

Numéro de lancement

ReCoNaissances



Une revue qui célèbre l'Art,
la Littérature...
pour faire rayonner la Beauté et l'Amour

Sommaire

Ma volonté : un édito qui montre la direction	3
La Grotte du Sorcier : le roman à découvrir	4
Une chanson pour méditer	6
Un monde à poil, où le corps est une oeuvre d'art	7
Jouons avec les mots grâce à la langue des oiseaux	8
Un extra-terrestre affirme que nous ne sommes pas civilisés !	9
L'école : contrainte ou choix ?	10
Nous sommes des êtres de l'espace : La Belle Verte	11
Sois ton propre guide, conseille Lulumineuse	13
Lou a quelque chose à te dire... « Je viens de Mercure »	14
Les crop circles nous parlent	15
Dossier : la littérature, à quoi ça sert ?	16
Qui te parle ? Petite présentation de moi-même	35
Pour me trouver, me suivre, échanger...	34



Ma volonté, Ta volonté, Notre volonté

Avancer ensemble, même éloignés

Un édito qui montre la direction

La réalisation de ces quelques pages vient d'une idée bien précise : célébrer l'art et la littérature, au service de l'Amour. L'Amour, pour moi, c'est énormément de choses, mais surtout, c'est une force incroyable... C'est ce qui anime tout, y compris chaque être humain. C'est ce qui fait que la vie est, et que la vie veut être. C'est l'univers, et la volonté qui le fait exister.

Je vois les arts comme des témoins de cet Amour, et aussi comme des moyens de le comprendre, de le toucher, de l'atteindre. Je vois l'Art comme un moyen pour l'Homme de comprendre ce fonctionnement universel et donc, de se comprendre. Ainsi, il permet de grandir, de se connaître, d'évoluer, de s'élever en tant qu'être humain et en tant qu'être spirituel (c'est-à-dire être doté d'un esprit).

Malheureusement, c'est une fonction de l'Art qui est à mon goût trop peu mise en avant, et encore moins étudié, notamment à l'école... J'aimerais combler ce manque, au moins un petit peu, afin de proposer une manière positive de considérer les arts, afin de faire rayonner la beauté, l'Amour, et le potentiel humain qui n'attend qu'une seule chose : s'(e) réveiller !

Je vais donc passer en revue des oeuvres destinées à t'inspirer, te cultiver et peut-être t'élever. Je ne prétends pas donner de direction à suivre, juste te montrer un chemin débroussaillé par moi ou par d'autres... afin de proposer des pistes à explorer, faire infuser des réflexions. Chacun prend ce qui l'inspire, en se laissant guider par son intuition. En buvant un petit café, un thé, une tisane, un verre d'eau ou ce que tu veux, je te propose de te balader dans cette revue, d'y piocher ce qui t'intéresse afin de nourrir ton âme de belles énergies d'amour.

Dans cette re-vue liant art et spiritualité, nous allons voir ou re-voir des choses connues, et d'autres qui, même si elles ne te diront rien au premier abord, généreront peut-être un écho en toi.



J'ai choisi de m'adresser à toi, lecteur, à la deuxième personne du singulier : « je » et « tu » sont si proches ! Loin de moi l'envie de choquer qui que ce soit, au contraire, rapprochons-nous dans la bienveillance, l'amour et le respect.

N'hésite surtout pas à me faire remonter tous tes commentaires, suggestions, idées, qui contribueront à améliorer les prochains numéros ! Et surtout, si tu en ressens l'envie, viens échanger avec moi...

À bientôt,
Marie

*citation image :
Ami 3, Enrique Barrios

Qui te parle ?

Moi c'est Marie, amoureuse des arts, ouverte et éveillée à la spiritualité !

Passionnée de lecture et de littérature, j'ai un parcours très classique : Bac Littéraire, licence de Lettres Modernes puis Master en Littératures française et comparée... J'ai adoré l'université, même s'il m'a manqué parfois de l'âme et de la positivité dans ce que l'on étudiait. Ce que je veux dire par là, c'est que je trouve l'approche souvent trop matérialiste et centrée sur des émotions plutôt négatives. Après tout, c'est bien connue : la mélancolie est source de créativité... tout comme l'Amour en littérature rime avec passion destructrice, cris, larmes et moments de joies intenses (parfois) ! Du moins, c'est surtout ce que l'on étudie ; et évidemment, je caricature ! Mais comme je le disais précédemment, il m'a souvent manqué quelque chose... un peu de magie sans doute ?

Le souci dans le monde universitaire, scolaire, académique en somme - et je parle bien sûr de ma propre expérience d'étudiante - c'est que tout ce qui est du domaine de la spiritualité, du mysticisme, de l'étrange, du paranormal, du mystère, tout cela est perçu comme... bizarre, dérangent, parfois nié.

On parle beaucoup de Victor Hugo, mais beaucoup moins de ce Victor Hugo qui faisait tourner les tables. On étudie la philosophie de Descartes, mais on ne sait pas forcément que celui-ci était passionné par l'Alchimie. On sait la vision très noire que pouvait avoir Blaise Pascal sur l'humanité et le monde en général, on oublie souvent que ce même Pascal a connu des expériences intensément belles de communion avec Jésus-Christ. On commente les vers magnifiques de Gérard de Nerval, mais on le qualifie de fou (voire on rit de lui) en apprenant qu'il parlait à des esprits. Bref, l'étrange est laissé de côté, vu comme quelque chose d'exceptionnel et de marginal, considéré avec dédain, au profit du Verbe excellent des auteurs et de leurs apports au patrimoine culturel.

C'est pourquoi, avec cette revue, j'ai envie de m'éloigner des conceptions traditionnelles de l'Art et de la littérature, pour remettre le développement personnel des individus et la spiritualité au cœur de la fonction des arts. Voilà quelque chose qui m'anime vraiment, c'est-à-dire considérer ceux-ci comme des tremplins pour notre propre évolution personnelle, au service de quelque chose de plus vaste : l'évolution collective d'une civilisation ouverte qui en se cultivant s'éveille.

C'est quoi au juste l'éveil ? Pour moi, c'est se rendre compte que notre monde n'est pas que le monde, et qu'il existe autre chose, d'autres dimensions plus subtiles qui, en s'ajoutant à notre univers matériel, forment l'univers entier et unifié. Être éveillé, c'est donc avoir conscience que la séparation entre les êtres et entre chaque chose est illusoire : nous sommes tous des éléments de ce grand Tout qui nous anime (l'Univers, l'Amour, Dieu, la Source, appelons-le comme on veut), nous sommes donc ce grand Tout, chacun de nous.

Je suis curieuse : c'est quoi pour toi être éveillé ?

D'ailleurs, comme j'adore échanger et rencontrer des gens (malgré le fait que je sois plutôt introvertie... ce n'est pas incompatible), viens me raconter : qui es-tu ?

J'ai hâte de te lire !



Que penses-tu d'une société où la nudité n'est pas taboue ?

Clique sur l'image pour
découvrir l'artiste qui a
réalisé cette oeuvre !



Pour un monde où le corps de la femme est réhabilité à sa juste place : une place où il est vu comme une véritable oeuvre d'art, comme une création sacrée, comme l'incarnation de la Beauté s'animant à travers la féminité ! Un corps nu de femme ne devrait pas être vu comme un objet sexuel, ceci est une perception dépassée et erronée de ce qu'il est réellement. Je voudrais aussi parler du corps de l'homme : fort, puissant, viril... pourquoi pas ? mais pas au point d'être dans une dynamique de domination sur autrui.

Les corps féminins et masculins sont de véritables représentations de quelque chose de plus grand et de merveilleux : le féminin et le masculin sacré, le Yin et le Yang, les opposés complémentaires.

Il ne s'agirait plus seulement de voir le côté physique d'un corps, mais de dépasser ça en considérant tout ce que le corps est, mais ne montre pas : une âme, reliée à un esprit, une entité incarnée, une force sexuelle puissante, une perfection matérialisée...

Les crop circles
nous parlent...

L'Amour est la clé



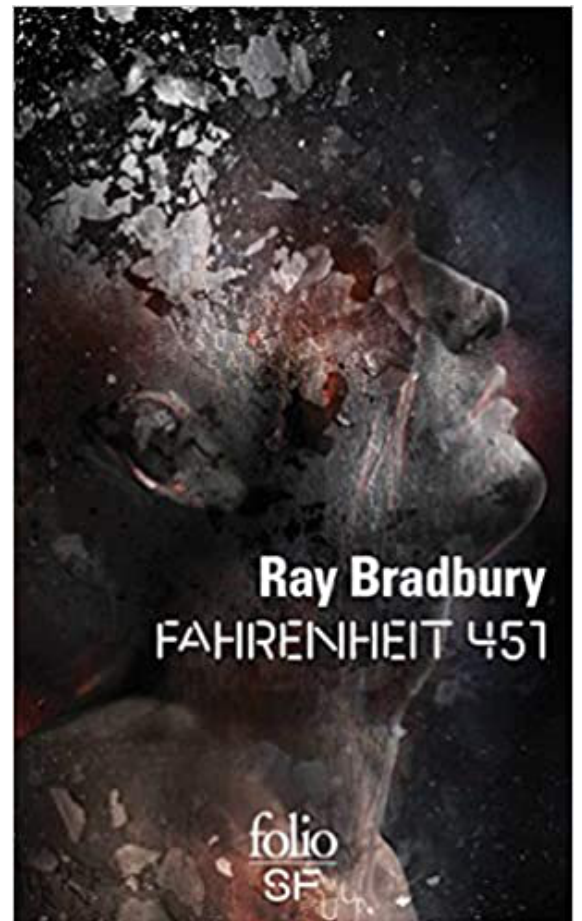
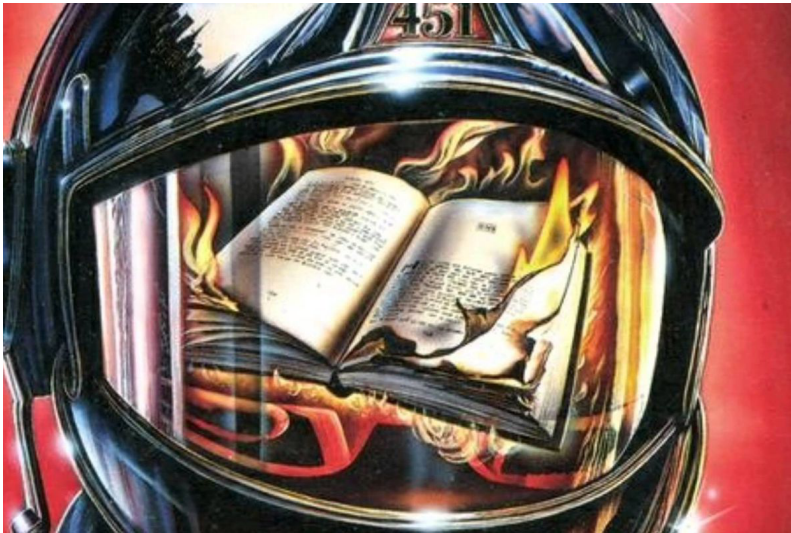
CROP CIRCLES 2020 : L'Amour est la Clé (Lulumineuse, Olivier S., Umberto Molinaro, Philippe Mariaud)

Dans cette vidéo publiée sur la chaîne Youtube de [Rémy Celmar](#), ce dernier compile des messages synthétiques à propos de ce crop circle apparu dans un champ il y a quelques mois... Inutile de décortiquer les symboles de ce crop pendant des heures, inutile de prétendre connaître tous les messages qu'il souhaite sans doute transmettre : la compréhension a d'abord lieu dans l'inconscient ! Ce coeur ailé est comme une clé dont le coeur, le centre, est justement un... coeur. (PS : il faut cliquer sur l'image pour accéder à la vidéo)

L'Amour est la clé... ce n'est pas un truc de Bisounours, pas du tout ! Comprendre que l'Amour est la clé, c'est comprendre que la force la plus puissante qui régit tout chose dans l'Univers, c'est cette force incroyable qu'est l'Amour. Non pas l'Amour sentimental, passionnel, ou tout type d'émotions que l'on peut calquer sur ce terme, mais l'Amour en tant que force cosmique, créatrice. L'Amour qui élève, l'Amour qui considère chaque être humain comme frère ou soeur des autres, l'Amour qui fait grandir et qui lie les êtres entre eux.

Un crop circle, c'est une sorte de dessin géométrique chargé en symboles, qui apparaît souvent la nuit au beau milieu de champs de blé. [Lydie](#) de Canal e-days appelle cela du «land-art», qui est de l'art utilisant un cadre et des matériaux naturels. Qui réalise ces surprenantes figures ? Le soin mis dans le pliage des tiges, la rapidité d'exécution, ainsi que la danse des petites lumières qui s'activent au-dessus du champs montrent que les auteurs de ces oeuvres viennent sans doute d'ailleurs (du moins, elles ne sont pas des créations humaines).

Un LIVRE qui dit à quel point
LIRE est un acte PUISSANT



Fahrenheit 451 de Ray Bradbury est un roman prenant, captivant, qui expose le pouvoir de la lecture à travers... un livre !

Il s'agit d'une dystopie, c'est-à-dire d'un récit fictif où le personnage principal évolue dans une société imaginée par l'auteur, une société où la liberté est contrôlée par des dirigeants oppressants. Ce monde imaginaire est sombre, angoissant, déshumanisant même.

En voici les grandes lignes : Guy Montag est un pompier. Mais, contrairement à ce que l'on pourrait penser, les pompiers de l'univers de Ray Bradbury n'éteignent pas le feu : ils l'allument ! Ils brûlent des livres et les maisons qui les abritent, pour une seule raison : lire des livres est interdit. Les lire et les posséder est interdit, et puni par une destruction des objets criminels dans le feu, tandis que les délinquants (les lecteurs !) sont arrêtés et considérés comme malades et dangereux.

« C'est un chouette boulot. Le lundi, brûle Millay, le mercredi Whiteman, le vendredi Faulkner, réduis-les en cendres, et puis brûle les cendres. C'est notre slogan officiel. » (Guy Montag)

Pour me trouver, me suivre, échanger...
(clique, c'est magique !*)



re.co.naissances



mariefaurette



faure_marie

marie.faure6634@gmail.com

<http://www.mariepensefaure.fr/>

*logos cliquables